

Kolekcja Sztuki Szpital Rabka



SZPITAL MIEJSKI W RABCE-ZDROJU
2026

Szanowni Państwo,

Zdrowie i sztuka to nieodłączne elementy naszego życia. Bez względu na osobistą wrażliwość, indywidualne gusta odbiorcy czy wartość artystyczną dzieła sztuka wywołuje emocje, który wpływają na nasze samopoczucie czyli wewnętrzną harmonię. Sztuka potrafi obniżyć poziom stresu lub stymulować wydzielanie endorfin i dopaminy, naturalnych substancji łagodzących ból i poprawiających nastrój.

Białe, zimne korytarze szpitalne w rozwiniętych krajach odchodzą do lamusa jako przyczyna dodatkowego stresu wywołująca podobne objawy jak syndrom białego fartucha. Dlatego w szpitalach tworzy się jako element profilaktyki zdrowotnej przestrzeń bliższe naturalnemu środowisku człowieka. Kultura i sztuka staje się swoistym lekarstwem a pacjent w takim otoczeniu przestaje czuć się tylko statystyczną jednostką chorobową.

Zanim powstał pomysł stworzenia stałej wystawy przed modernizacją szpitala, w salach chorych wisiały obrazy podarowane przez Pana Jerzego Koleckiego. Ale pomysł stworzenia w szpitalu tematycznych galerii obrazów to zasługa Pani Olgi Sienko-Tutton. Mieliśmy to szczęście, że nasze drogi przypadkowo się przecięły, nasze rozumienie roli sztuki w terapii było podobne a efektem tego jest stała galeria obrazów artystów z całego świata, które zawisły na ścianach naszego szpitala. Razem z dziełami Pana Jerzego Koleckiego stanowią zbiór niemal 100 obrazów wykonanych w różnych technikach, z różną tematyką ale ze wspólnym mianownikiem: są darem serca i wyrazem wsparcia dla wszystkich chorych przebywających w naszym Szpitalu.

Mam nadzieję, że to obcowanie ze sztuką pozwoli pacjentom, ich rodzinom i odwiedzającym na chwilę oderwania od problemów dnia codziennego a pracownikom podniesie komfort pracy w nowoczesnym budynku.

Bardzo dziękuję Panu Piotrowi Koleckiemu za pomoc w skatalogowaniu i opisie prac Jego Ojca. Bardzo dziękuję Pani Oldze Sienko-Tutton, wybitnej artystce, które swoje losy związała z Rabką-Zdroju. Bez Jej pomocy w pozyskiwaniu dzieł od artystów całego świata, bez Jej osobistego zaangażowania w ustalaniu miejsc wieszania i fizycznej pomocy przy ekspozycji tych obrazów ta wystawa nie doszłaby do skutku. Sama Pani Olga przekazała również kilkadziesiąt prac swojego autorstwa.

W klasycznym tego słowa znaczeniu, Pani Olga to kurator tej wystawy. Ale to duże uproszczenie, bo Pani Olga to nie tylko twórca i darczyńca ale anioł dający nadzieję innym. To prawdziwy przyjaciel szpitala!!!

Serdeczne dzięki.

Witold Latusek

Prezes Szpitala Miejskiego w Rabce-Zdroju



Kolekcja Sztuki
Szpital Rabka
OLGA SIENKO

OLGA SIENKO-TUTTON

Olga Sienko vel. Sienko-Tutton urodziła się w Warszawie w 1955 roku. Z pasją do tańca i zwierząt, Olga studiowała projektowanie, kończąc grafikę na tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. Dużo podróżując, kontynuowała naukę w Londynie w Slade School of Art (University College), Central School of Art and Design oraz ostatecznie w Royal College of Art.

Uzyskanie trzech dyplomów oraz małżeństwo z Paulem Tuttonem, przedsiębiorcą i nowozelandzkim winiarzem, zapewniło jej sponsora dla Galerii Studio Sienko w Borough w Londynie, gdzie od 1993 roku prowadzi swoje studio. Pozwoliło to innym artystom i muzykom dzielić przestrzeń galerii i prezentować swoje prace. Po serii europejskich wystaw indywidualnych i zbiorowych tempo pracy Olgi zwolniło, co umożliwiło jej prowadzenie sobotnich warsztatów rysunku z natury oraz plenerów w Monton, Pogiarello, Rabce-Zdroju i Mondaino, do których często powraca.

Poczucie dzielenia się z innymi jest dla Olgi ważne. Dzieli swoje życie między Londynem z Paulem a Rabką-Zdrój, gdzie odnawia dom swoich dziadków.

Czerpie ogromną inspirację z rysunków Leonarda da Vinci, Olgi Boznańskiej, Henriego Rousseau, Giorgio Morandiego oraz grafik Konstantego Brendla. W ostatnich latach inspirują ją także chińskie rysunki, tak jak przedstawiony tutaj jej „Tańczący Koń”. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie.

GALERIA STUDIO SIENKO 57A Lant Street London SE1 1QN Borough
Tel: 020 7403 1353 E-mail: studiosienko@waterlowine.co.uk

“

Byłam pasjonatką grafiki warsztatowej z Polski, kontynuującą naukę w Slade, Central oraz Royal College po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Chciałam wiedzieć o niej wszystko, ponieważ była tajemnicza niczym alchemia i dawała piękne obrazy, wyłaniające się z pracowni pełnej kwasu, rozpuszczalników, pigmentów i pras...

”



Wanda Elżbieta Gostyńska, *"Leśne Jezioro"*, 2015
pastel na papierze, 100x70 cm



Peder Monsted, *"A River Landscape"*
olej na płótnie, 95x60 cm



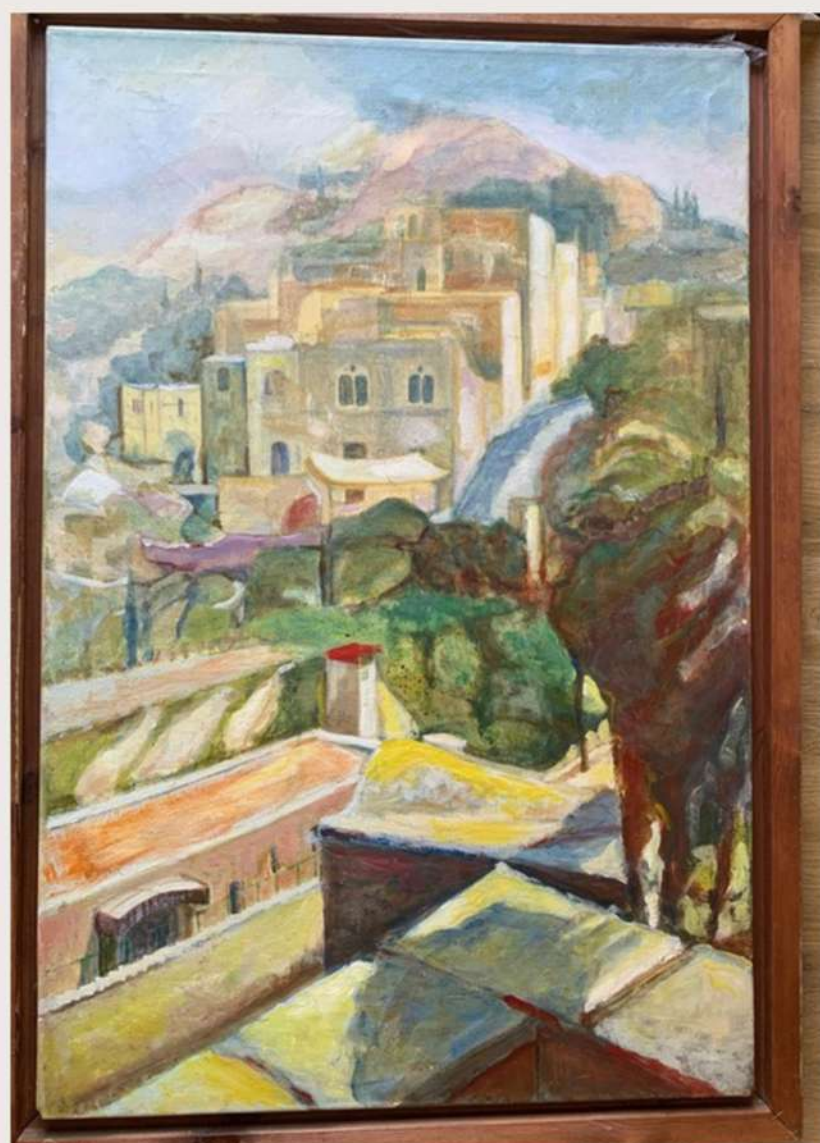
Maria Hutton, *"Pejzaż Grecki I"*
olej na płótnie, 90x70 cm



Nina Badowska, *"Niebieskie Drzewa"*, 2021
akryl na płótnie, 69x72,5 cm



Anna Sławkowska Rode, *"Brzeg"*, 1984
olej na płótnie, 63x42 cm



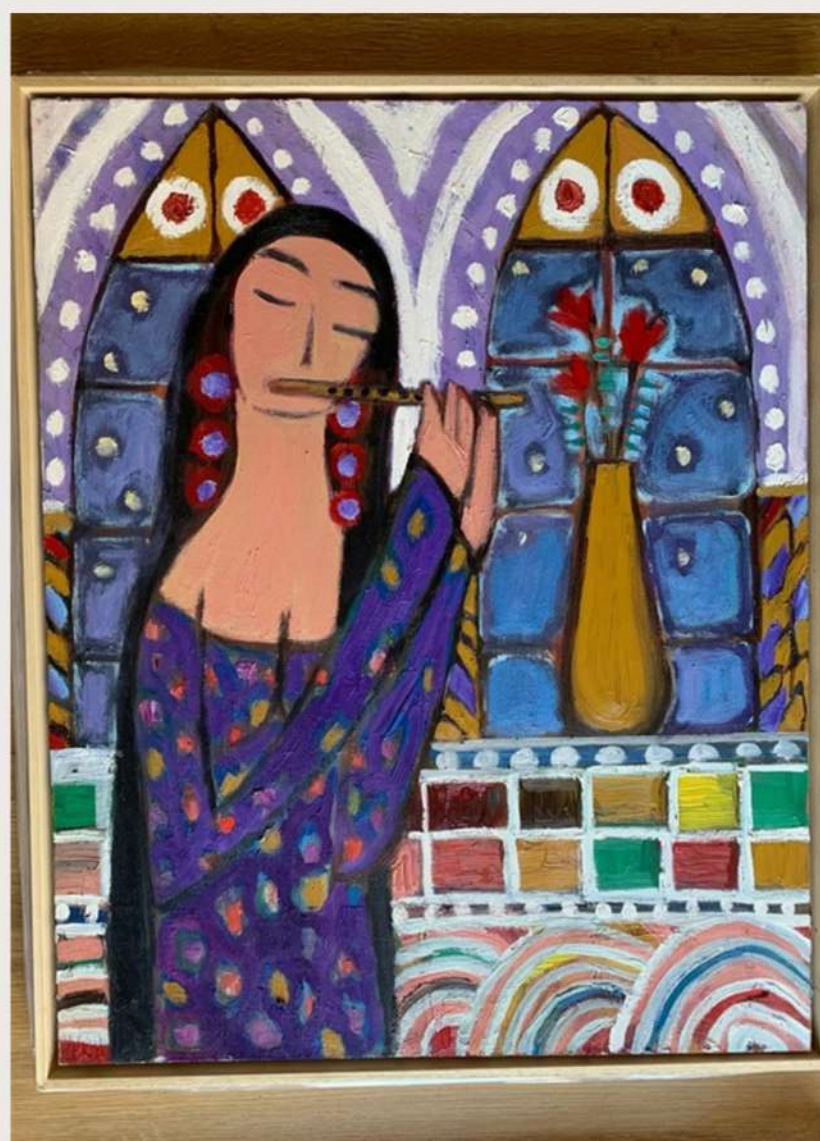
Maria Hutton, *"Pejzaż Grecki II"*
olej na płótnie, 62x92 cm



Maria Hutton, "Martwa Natura"
olej na płótnie, 87,5x72 cm



Maria Hutton, "Pejzaż Grecki III"
olej na płótnie, 90x75 cm



Soulaf Al Maghott, "Lady Playing Sad Tune"
olej na płótnie, 60,5x76 cm



Georgi Yordanov, "Siostry"
olej na płótnie, 80x100 cm



Mańka Dowling, "Z książki", 2018
akryl na płótnie, 80x99,5 cm



Krystyna Dankiewicz, "Samuel Palmer School in Schorham"
olej na płótnie, 90x60 cm



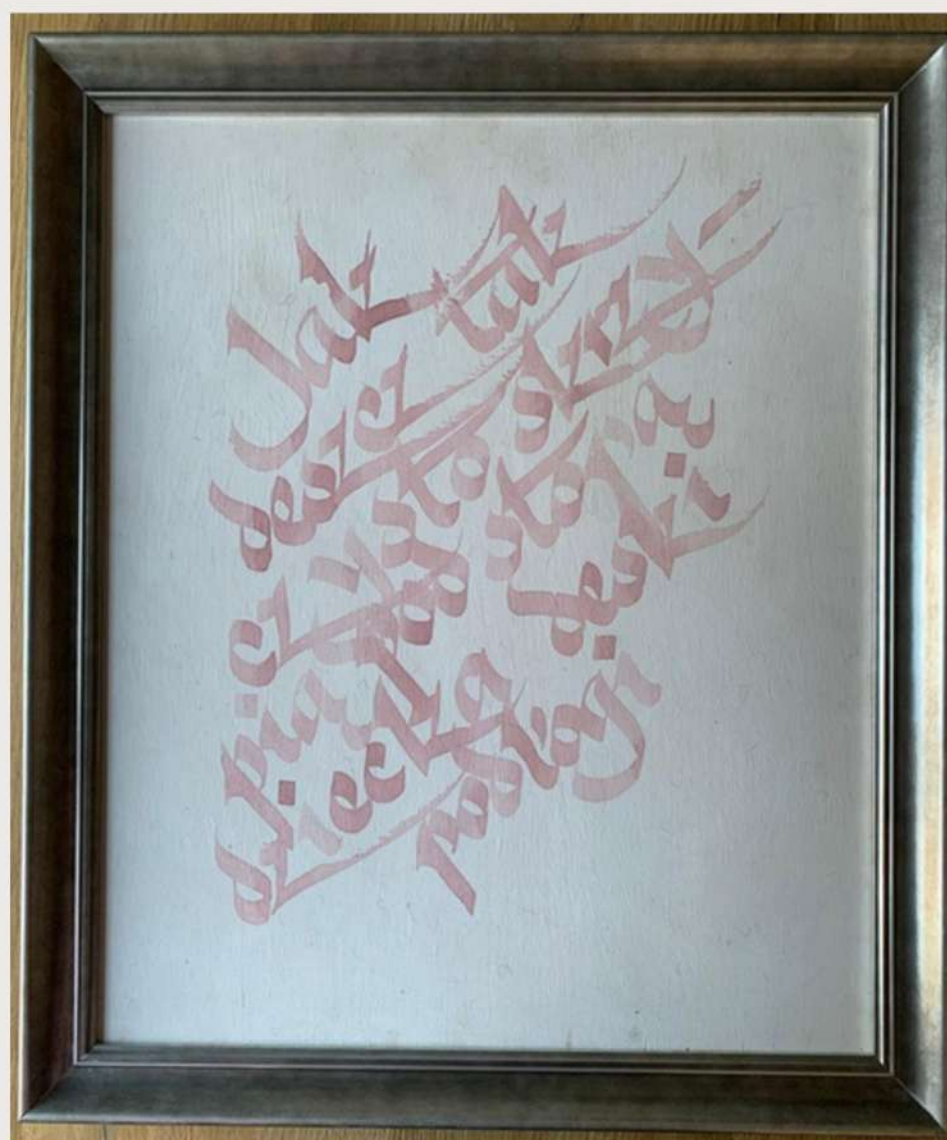
Olga Sienko-Tutton, *"Strefa Cienia, Park Zdrojowy Rabka"*, 2019
olej na płótnie, 56x70 cm



Joanna Szczechura, *"Kapliczka"*, 2018
akryl na płótnie, 65x50 cm



Marta Lola Boros, *"Federico"*, 2024
akryl na płótnie, 40x50 cm



Włodek Fenrych, *"Deszcz tak Czysto"*
kaligrafia na desce, 43x51 cm

KOLEKCJA

SUMIKO OKUBO

“MAŁA ROTUNDA”



Sumiko Okubo, *"Floating Leaves"*, 2004
akwaforta, tłoczenie, 16x16 cm



Sumiko Okubo, *"Cool Autumn IV"*, 2011
techniki mieszane, 36x25 cm



Sumiko Okubo, *"Beside the Window III"*, 2004
akwaforta, tłoczenie, 16x16 cm



Sumiko Okubo, *"A Sign Post IX"*, 2011
techniki mieszane, 25x25 cm



Sumiko Okubo, *"Mountain Face to Face R-2"*, 2014
akwaforta, tłoczenie, 22x21 cm



Sumiko Okubo, *"Mountain in Red M-1"*, 2013
techniki mieszane, 21x19,5 cm



Sumiko Okubo, *"A door to the Forest M-4"*, 2010
techniki mieszane, 19,5x30 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to the Forest IV"*, 2014
klocki drewniane, akwaforta, tłoczenie, 82x45 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to the Forest V"*, 2017
klocki drewniane, akwaforta, 75x55 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to the Forest II"*, 2014
klocki drewniane, akwaforta, tłoczenie, 76x45 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to the Forest M-2"*, 2013
techniki mieszane, 21,5x19 cm



Sumiko Okubo, *"Swing and then after there"*, 2013
klocki drewniane, akwaforta, tłoczenie, 56,5x36,5 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to the Forest M-8"*, 2013
techniki mieszane, 41x35 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to Mount Fuji"*, 2013
techniki mieszane, 38,5x23,5 cm



Sumiko Okubo, *"A Poem of the Harvest IV"*, 2009
klocki drewniane, akwaforta, 55x55 cm



Sumiko Okubo, *"Song of the Cycle of Season IV"*, 2013
techniki mieszane, 57x22 cm



Sumiko Okubo, *"Where the Snow Flakes goes M-4"*, 2013
techniki mieszane, 26x26,5 cm



Sumiko Okubo, *"Song of the Cycle of Seasons III"*, 2013
techniki mieszane, 22x34 cm



Sumiko Okubo, *"A Passage of the Rice Paddy Boat"*, 2012
techniki mieszane, 26x31 cm



Sumiko Okubo, *"Waiting for the Season -Spring Mountain-"*, 2013
techniki mieszane, 35x18 cm

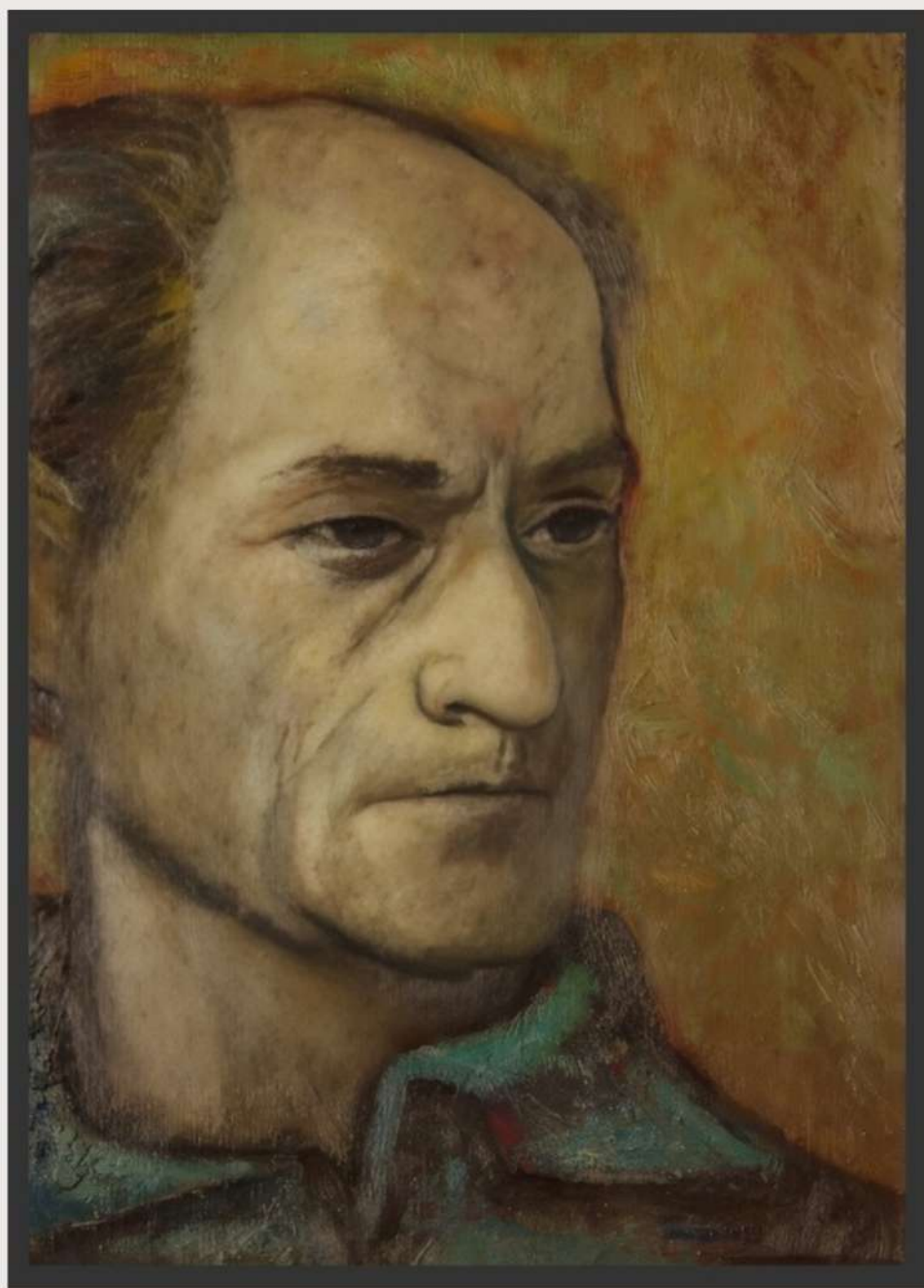


Sumiko Okubo, *"Crop IV"*, 2011
klocki drewniane, akwaforta, tłoczenie, 36x32 cm



Sumiko Okubo, *"A Temptation to the Forest RHM-1"*, 2014
akwaforta, tłoczenie, 12x14 cm

JERZY KOLECKI



Jerzy Kolecki – urodził się w 25 lipca 1925 roku w Wróblowicach, zmarł 15 czerwca 2018 roku w Rabce-Zdroju.

W czasie II wojny światowej w latach 1942-1945 był żołnierzem Armii Krajowej (ps. Liść).

Ukończył Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1947-1952), w pracowni Zbigniewa Pronaszki.

Od 1953 roku mieszkał w Rabce-Zdroju. Malarz po przyjeździe do Rabki pracował w Teatrze Lalek „Rabcio” początkowo jako aktor (1953-1961), a później scenograf i przez 16 lat jako dyrektor (1961-1976).

W roku 1964 zaprojektował herb miasta. Jednak dopiero w 1975 roku ogłoszono konkurs na herb Rabki-Zdroju i w głosowaniu mieszkańców wybrany został ten właśnie projekt, a Rada Miejska oficjalnie go zatwierdziła.

Ważną działalnością pana Jerzego była praca dla parafii św. Teresy. Nawet w najtrudniejszych politycznie czasach, będąc dyrektorem państwowego teatru, czynnie uczestniczył w życiu parafii, wykonując fresk nad ołtarzem głównym (dzisiaj niestety nieistniejący) oraz przygotowując różne elementy graficzne dla obchodów przeróżnych świąt.

Obrazy religijne i prace dla kaplicy zdrojowej, przemianowanej po przebudowie na kościół pod wezwaniem św. Teresy, zawsze były obecne w Jego twórczości. Były to m.in. stacje Drogi Krzyżowej (1997), kilkanaście dużych obrazów inspirowanych Biblią, portrety Jana Pawła II, Ojca Pio i kolejnych proboszczy parafii św. Teresy, a także polichromia chóru.

Na początku XXI wieku powstał cykl 27 obrazów "Spotkanie z Aniołami", które przez kilka lat wystawiane były w wielu miastach w Polsce, a także w Niemczech i na Węgrzech.

„Matka Boska Partyzancka” namalowana przez Jerzego Koleckiego dla byłych żołnierzy AK, подарowana Janowi Pawłowi II, znajduje się dzisiaj w zbiorach watykańskich.

Wykonał też stacje Drogi Krzyżowej w Ciężkowicach (1956), Gromniku (1957), Zarytem (1978), Międzybrodziu Bielskim (1982) i Andrychowie (1988).

Jako pierwszy rabczanin artysta w 1977 roku uhonorowany został przez dzieci tytułem Kawalera Orderu Uśmiechu. W roku 1973 został laureatem nagrody wojewódzkiej za upowszechnianie kultury, natomiast w latach 1974 i 1985 – laureatem Nagrody Prezesa Rady Ministrów za twórczość artystyczną dla dzieci i młodzieży.

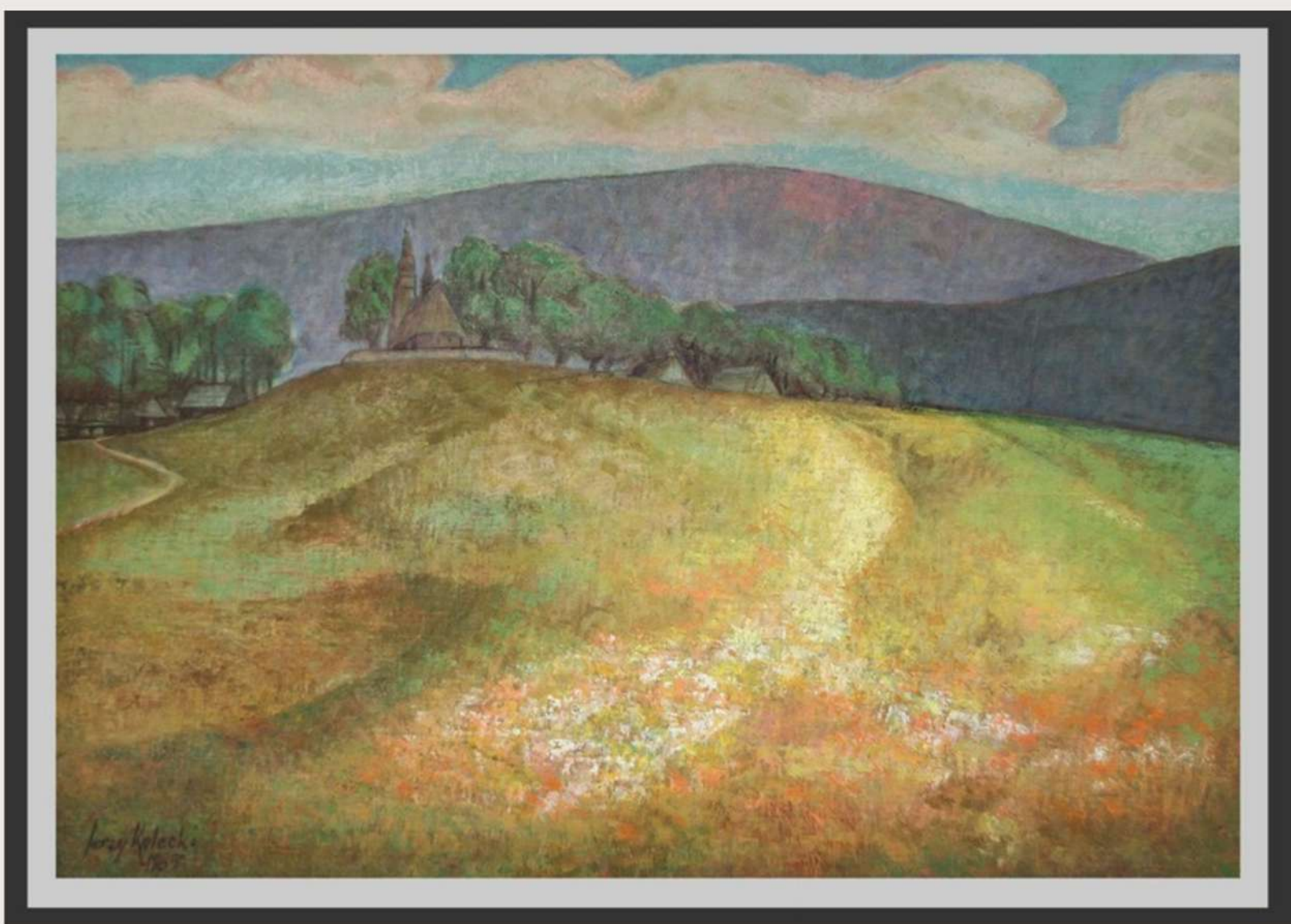
Ponadto odznaczony medalem za zasługi dla Ziemi Krakowskiej oraz Orderem Odrodzenia Polski.

Uchwałą Rady Miasta Rabka-Zdrój z dnia 27 maja 2008 roku przyznany mu został tytuł Honorowego Obywatela Rabki-Zdroju

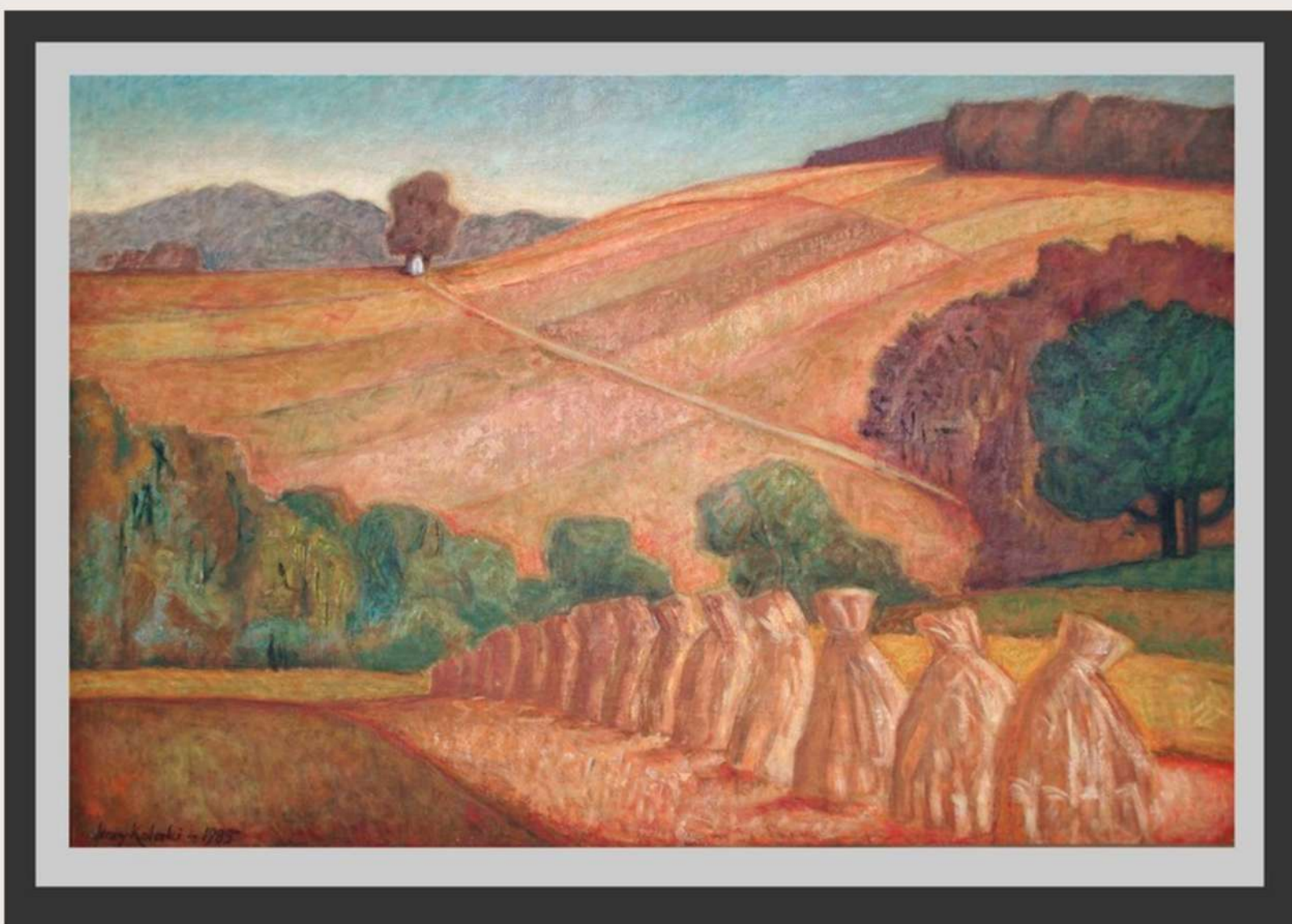
Zawsze starał się w zakresie swoich zdolności wspomagać różne instytucje, w tym szpital, dla którego ręcznie wykonał tabliczki na drzwi do pomieszczeń, a także ołtarz, który do dzisiaj znajduje się w szpitalnej kaplicy.

Po jednym z pobyków w Rabczańskim szpitalu, w 1985 roku przekazał szpitalowi 12 obrazów, aby uczynić szpitalne sale cieplejsze, aby je ozdobić i uprzyjemnić pacjentom pobyt w szpitalu. Jeden z obrazów przedstawiający pielęgniarkę jest wyrazem wdzięczności za ich serdeczną opiekę.

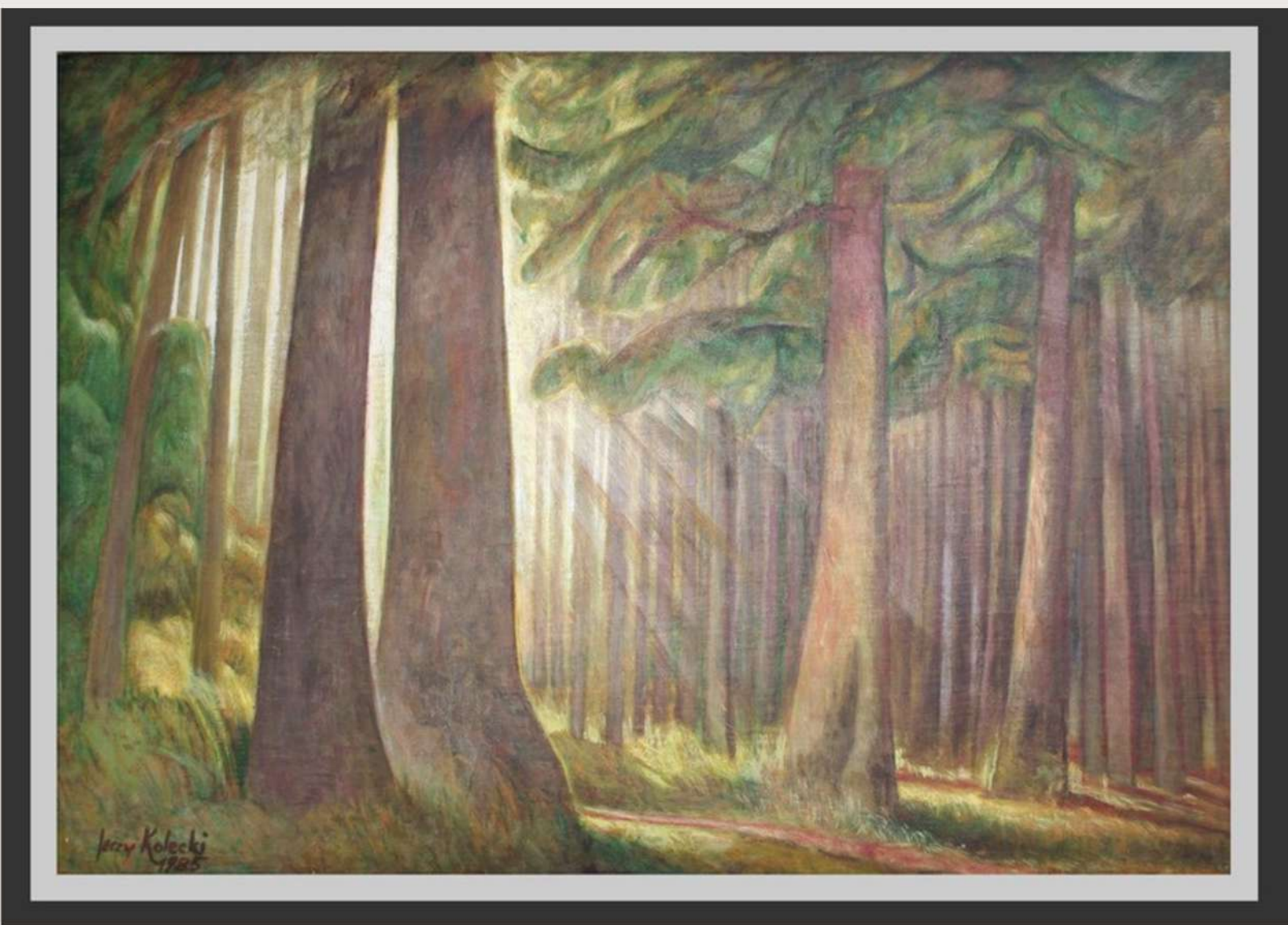
Więcej informacji o Jerzym Koleckim na stronie www.jerzykolecki.rabka-net.pl.



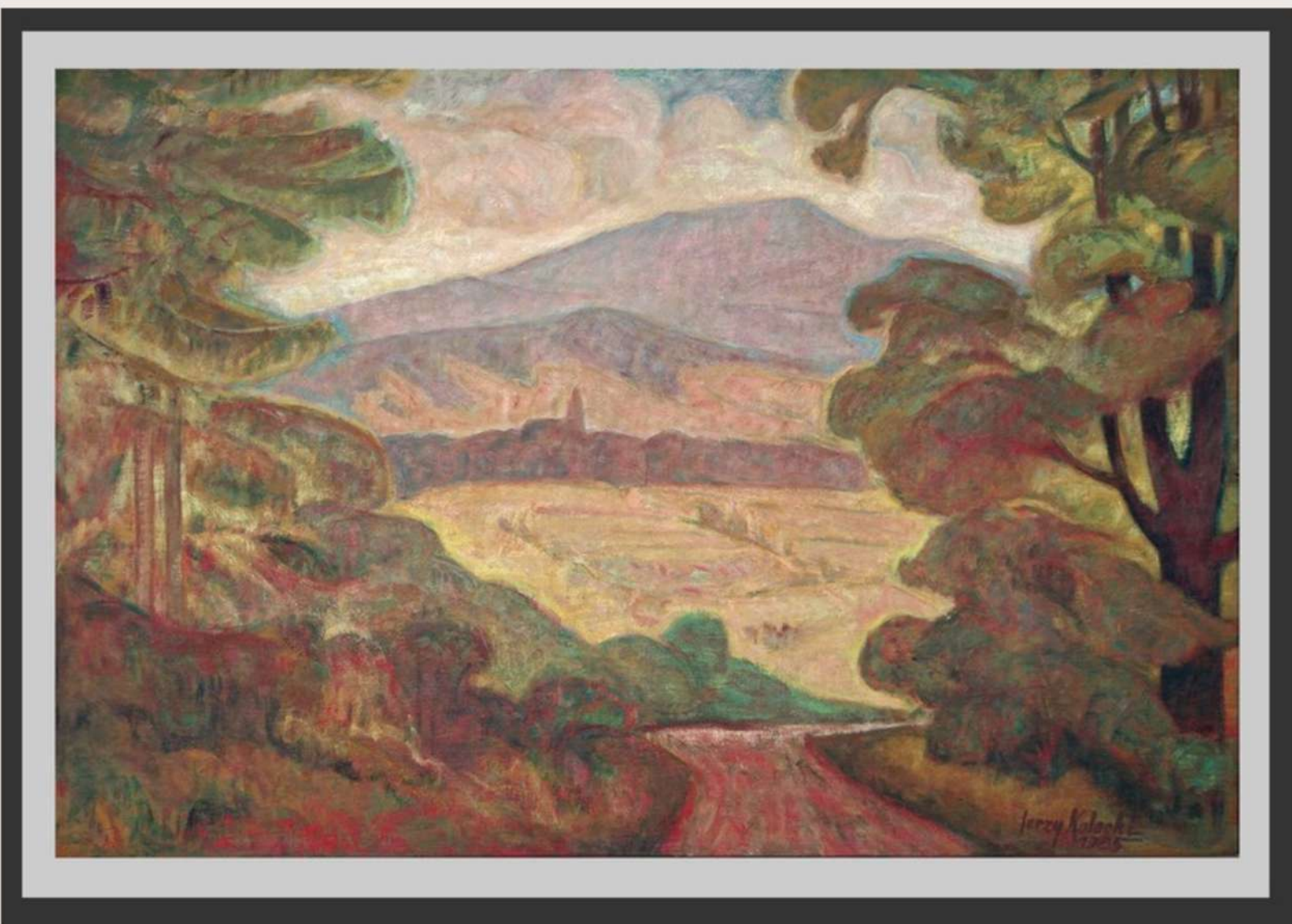
Jerzy Kolecki, "Ławka w Górach", 1985



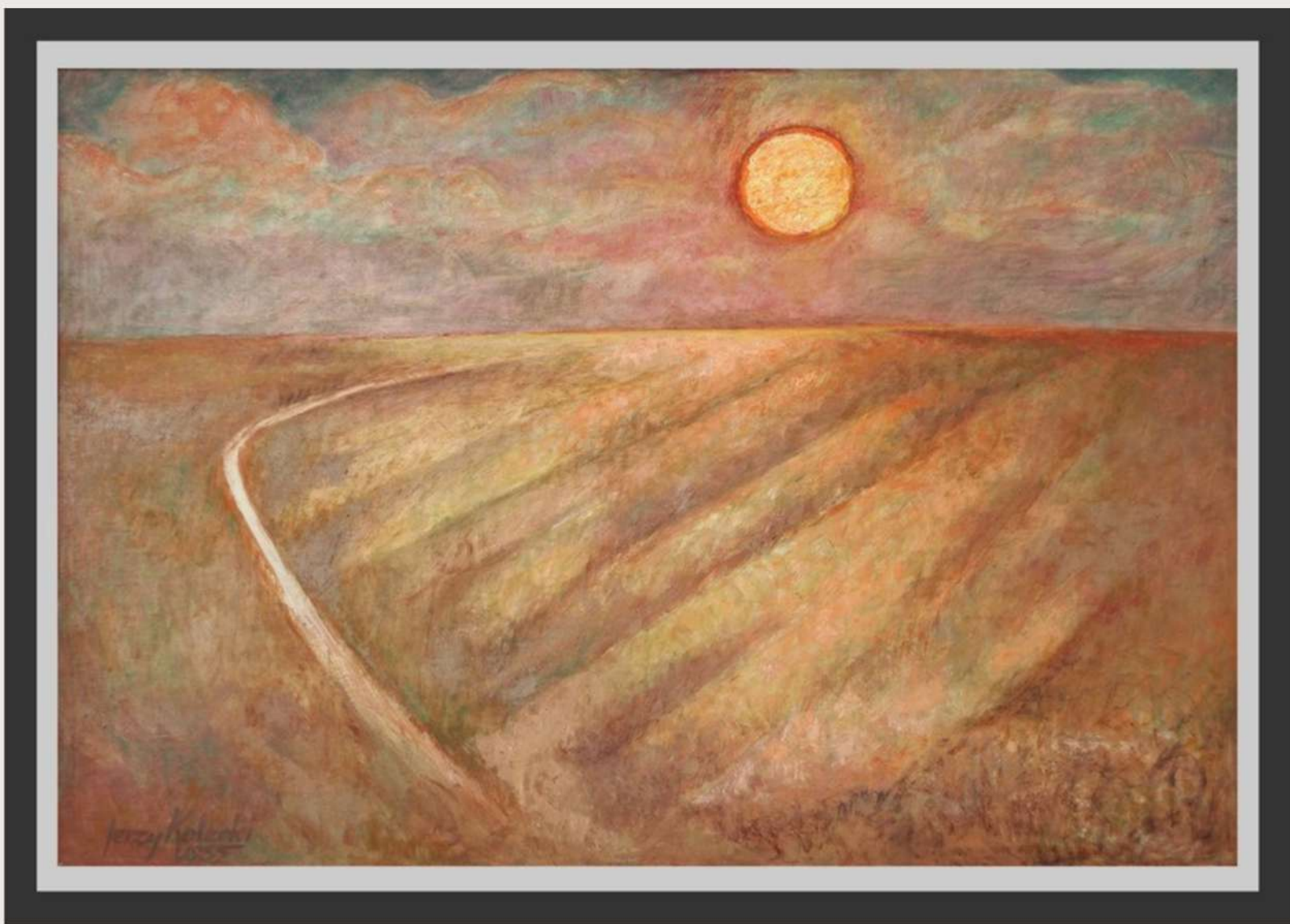
Jerzy Kolecki, "Żniwa", 1985



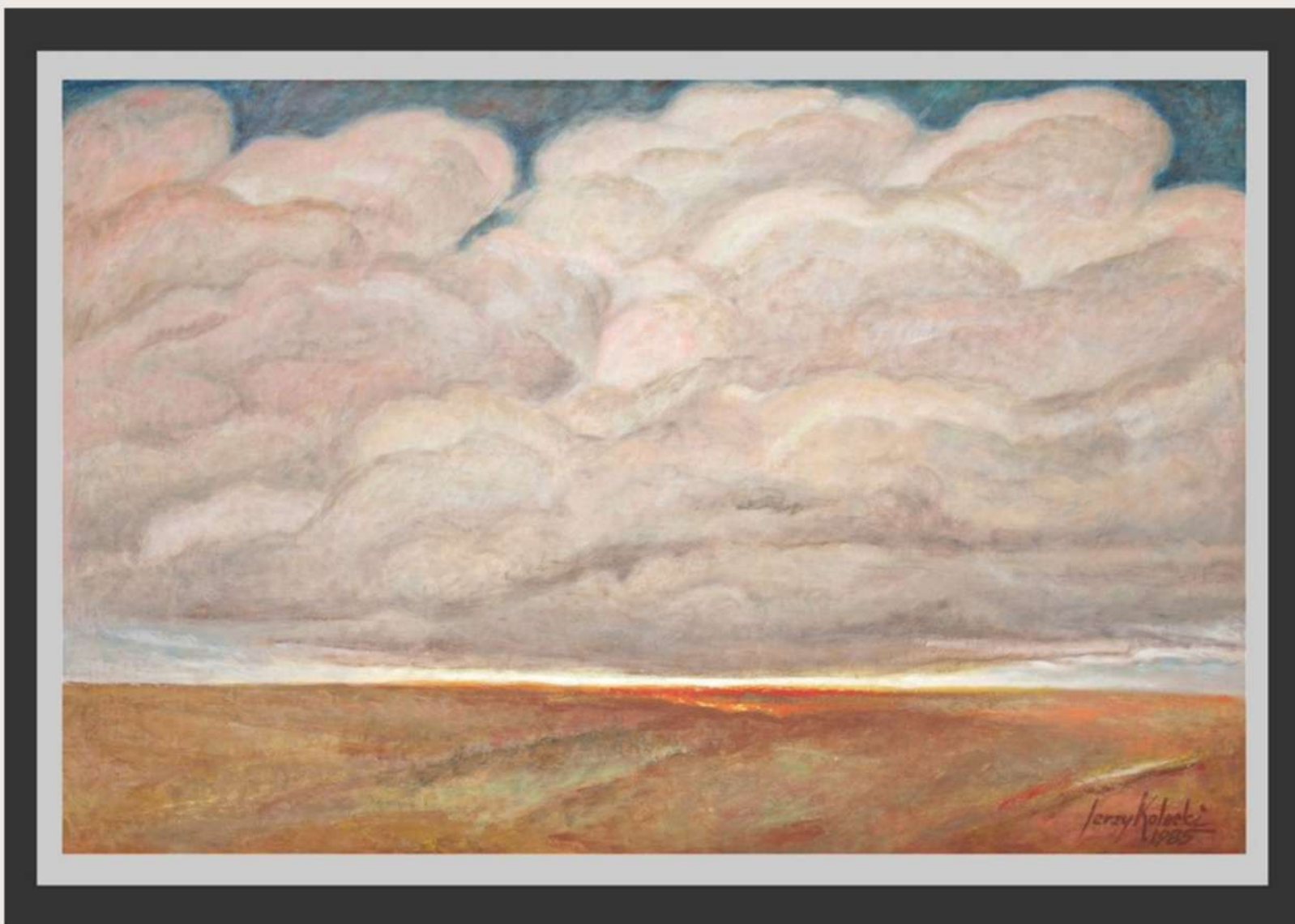
Jerzy Kolecki, "Las", 1985



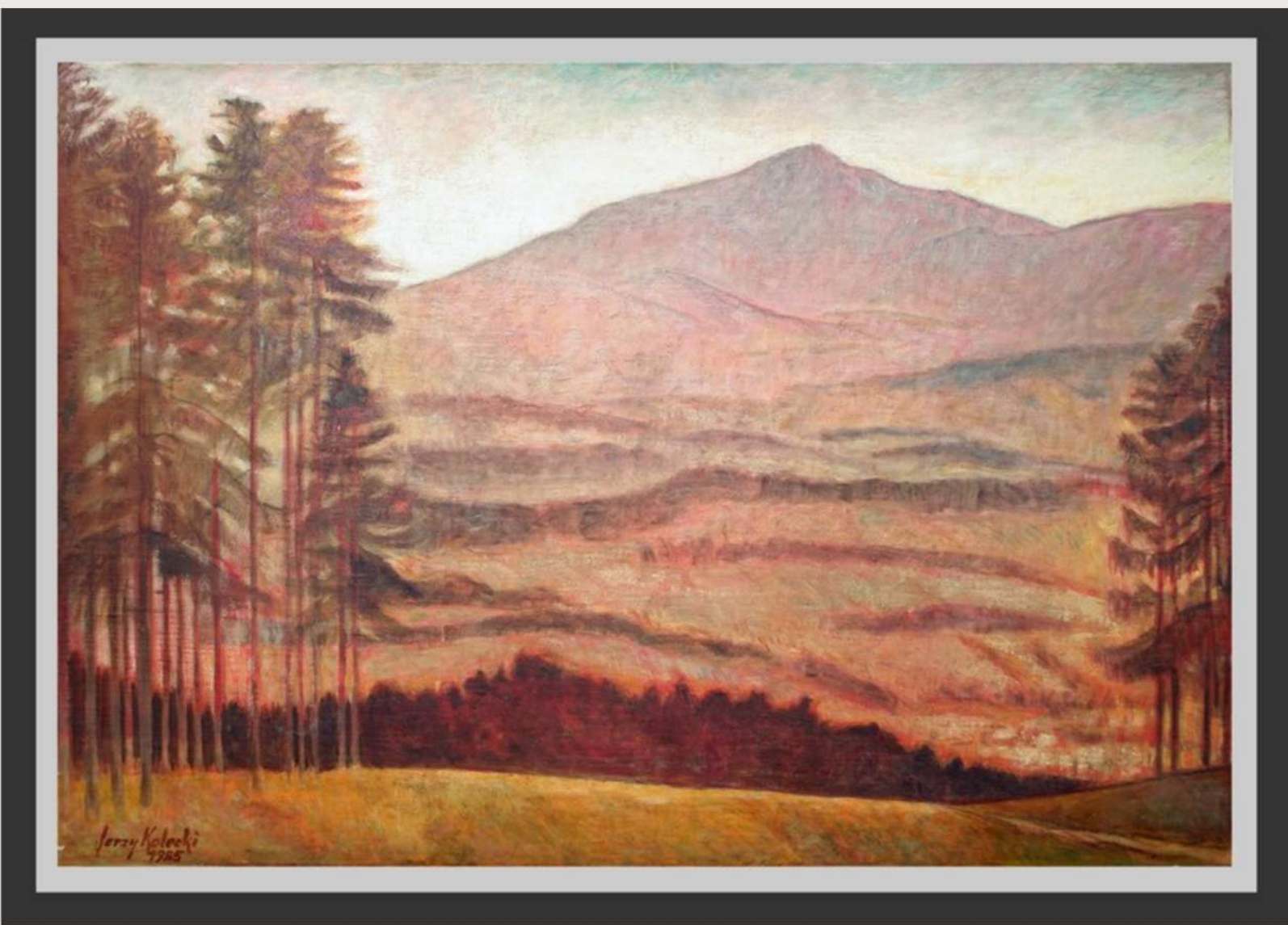
Jerzy Kolecki, "Babia Góra II", 1985



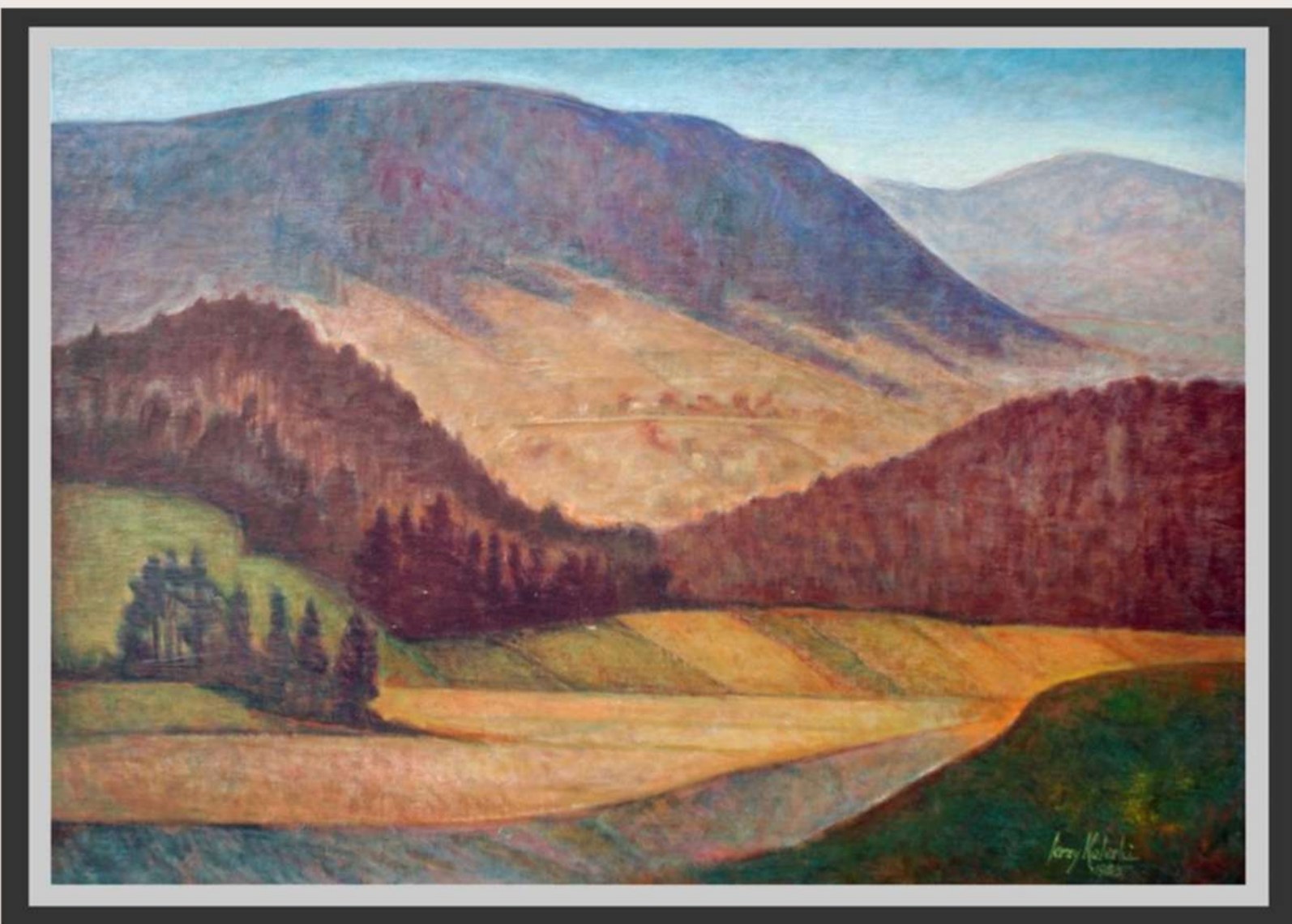
Jerzy Kolecki, "Zachód Słońca", 1985



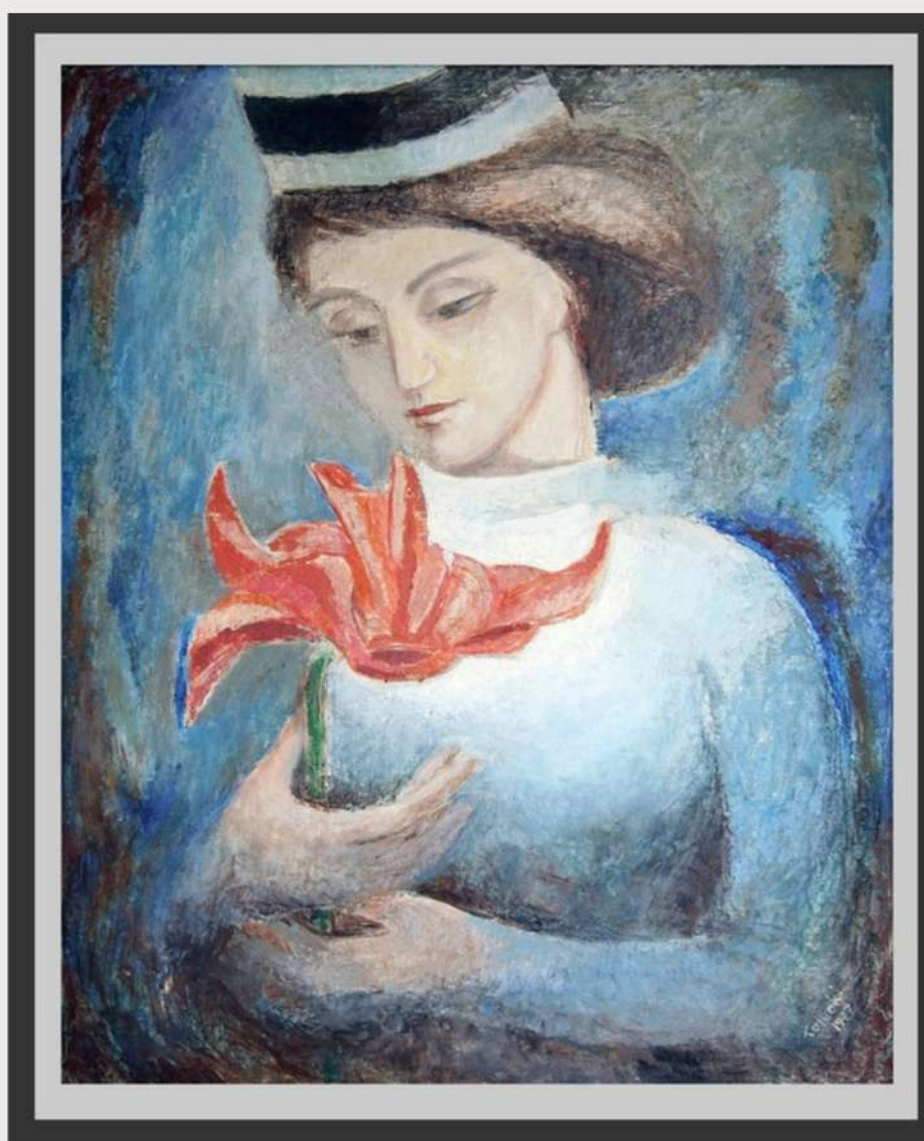
Jerzy Kolecki, "Chmury", 1985



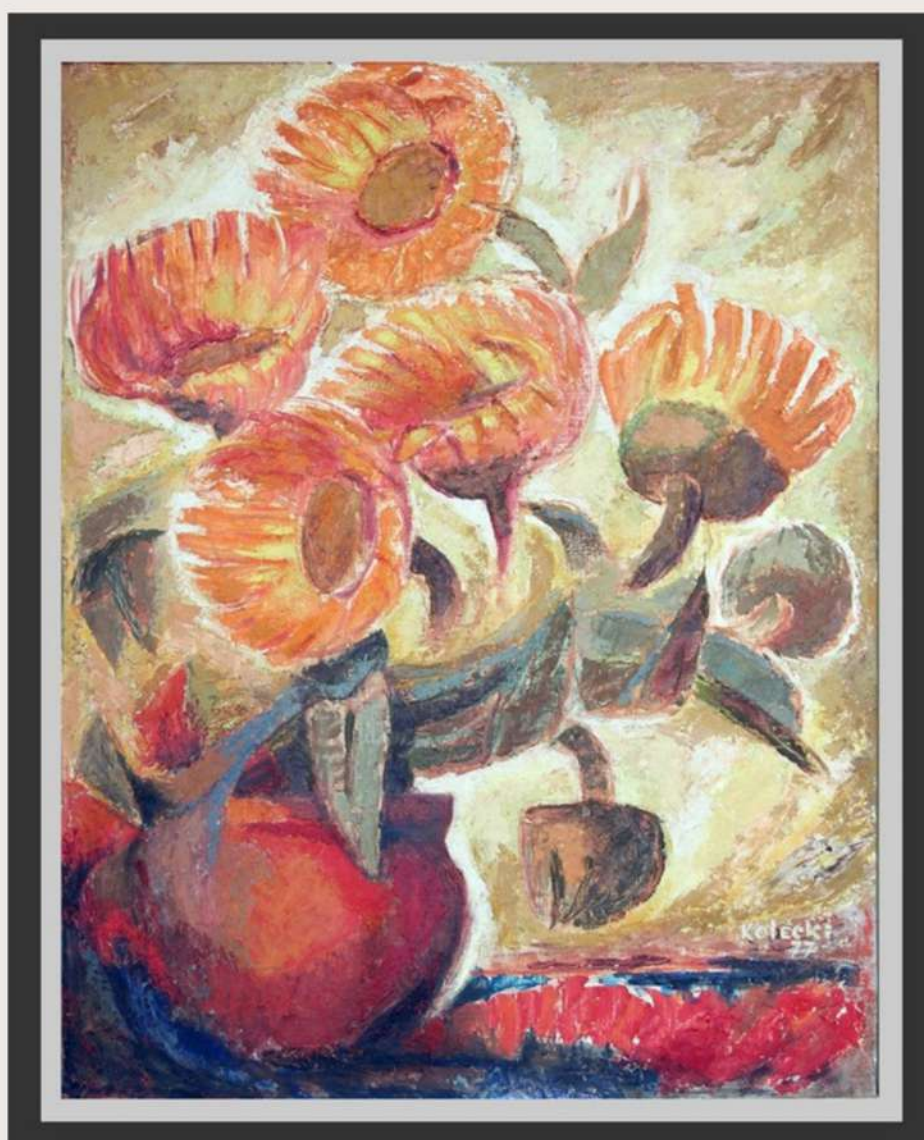
Jerzy Kolecki, "Babia Góra", 1985



Jerzy Kolecki, "Luboń", 1985



Jerzy Kolecki, "Pielęgniarka", 1977



Jerzy Kolecki, "Nagietki", 1977



Jerzy Kolecki, "Kaczeńce", 1977



Jerzy Kolecki, "Słoneczniki", 1977

ELŻBIETA ANNA SADKOWSKI



urodzona w Krakowie (1959), scenograf, malarz, rzeźbiarz i architekt. Ukończyła Wydział Architektury na Politechnice Krakowskiej (1985) i Wydział Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych (1989) w Krakowie. Zamiłowanie do sztuki obudził w niej ojciec, wybitny krakowski historyk sztuki, profesor Jan Sławomir Samek. Jest autorką licznych scenografii, zajmuje się rzeźbą portretową, ceramiką, grafiką projektową, uprawia malarstwo sztalugowe. W dorobku artystycznym ma wiele wystaw oraz udział w licznych międzynarodowych salonach sztuki. Prace artystki znajdują się w muzeach teatrów i kolekcjach prywatnych w Szwajcarii, Francji, Niemczech, Włoszech, Kanadzie, Brazylii, USA. Realizuje programy edukacyjne w ramach idei „wychowania poprzez sztukę”, jest autorką licznych felietonów o sztuce. W swojej twórczości poszukuje poprzez sztukę pomostu do dialogu ponad obszarem kulturowym i językowym. Tworzy w Polsce i Szwajcarii. Członek Polskiego Związku Artystów Plastyków i ARVA w Szwajcarii



Elżbieta Anna Sadkowska, "Konik", 2018
akryl/olej na płótnie o wymiarach, 100x80cm